

Lelio Moehr

REALISATEUR

45 rue Rébeval

75019 Paris

leliomoehr@gmail.com

+33 6.79.64.58.58



FORMATION ET DIPLÔMES

- 2013-2014 • **Diplômé de Tisch School of the Arts, Film & Television / New York University**
2011-2013 • **Master Cinéma, Littérature, Histoire et Société, mention Bien / Université Paris Ouest-Nanterre**
2008-2011 • **Licence Arts du Spectacle spécialisation Cinéma / Université Michel de Montaigne, Bordeaux III**
2007-2008 • **Licence de Philosophie 1ère année / Université Michel de Montaigne, Bordeaux III**
2004-2007 • **Baccalauréat Littéraire option Audiovisuel, mention Bien / Lycée de l'Image & du Son d'Angoulême**

FICTION

- 2018 • Un jour... - 2'50"
2015 • Silent Count - 12'30"
2014 • Ten Dollar Bill - 6'41"
• Link Up - 5'30"
• First Try - 2'20"
• Me, my selfie and I - 1'45"
• Baseball Bat - 2'30"
• Emma - 1'54"
2012 • Trèfle, Carreau, Coeur, Pique - 5'00"
2011 • Au-boulot ! - 3'00"
2009 • Je, tu. - 5'00"

DOCUMENTAIRE

- 2018 • Semana Santa, Norogachi - 360° VR - 22'00"
2018 • Jardins d'ici et d'ailleurs : Jardin du Luxembourg & Wilhelmshöhe - Arte - BoTravail - 2x 26'00"
2017 • Jardins d'ici et d'ailleurs : Hortillonnages d'Amiens & Marqueyssac - Arte - BoTravail - 2x 26'00"
2016 • Les 40 ans du club Marpen - France - 26'00"
2016 • Jardins d'ici et d'ailleurs : Quinta do Palheiro & Casa de Mateus - Arte - BoTravail - 2x 26'00"
2015 • Jardins d'ici et d'ailleurs : Domaine du Rayol & Tête d'Or - Arte - BoTravail - 2x 26'00"

CLIP

- 2019 • Goodson - Amateur / Prédateur - 4'37"
2018 • Cham - My God - 3'17"
• DeeStanz - Dans le vrai - 3'44"
• Ron Brice - Dans l'Axe - 4'21"
• Deeway - Cassius Clay - 3'22"
• 12 Monkeys - #12 - 5'05"
2017 • John Milk - When I Get Down - 2'53"
• FPG : First Person Graffiti - 360° VR - 5'55"
• ZD - Explicite - 3'05"
• ZD - Cafeina - 360° VR - 3'09"
2016 • Scred Connexion - Freestyle - 2'50"
• Goodson - La mélodie du vide - 3'10"
• Sëar Lui-Même - Avec-vous - 3'20"



FILMS INSTITUTIONNELS

- 2019 • Cartier - Film 360° VR - Owl Production
- 2018 • Le Royal Monceau - Communication Instagram - Motion Shelter
• Malt - Campagne Visuelle - Freelance
• Veolia Capso - NMC Production - 4'20"
- 2017 • Urban Massage - Motion Shelter - 1'30"
• Anniversaire C.E. R.A.T.P. - NMC Production
• Festival Deauville Green Award 6ème édition - NMC Production - 1'50"
- 2016 • Campagne TV Sécurité de Veolia - NMC Production - 15x 5'00"
- 2015 • Ford Nouvelle Campagne - Blue Hive - 2'20"
• L'Oréal WWC - I Love Events - 1'31"
• Maybelline - I Love Events - 1'39"
• JMT LocaMeuble - NMC Production - 2'15"
- 2014 • Xavier Wine Company - Likeable Local New York - 1'30"
• Festival Deauville Green Award 3ème édition - NMC Production - 2'10"
• Axa France - NMC Production - 3'30"

AUTRES EXPERIENCES

- 2013 • Assistant réalisateur - Publicité Securitas Direct - NMC Production
• Interviews des musiciens Massassi et J.R. O Chrome (Sexion D'Assaut) - Aya records
- 2011 • Régisseur stagiaire sur le tournage de «Je sens le beat qui monte en moi» dirigé par Yann LeQuellec - WhiteLight Films - 32'00"
• Ambassadeur Culturel, Ville de Poitiers
• Cameraman et VJ pour la performance d'Aurore Vannier « Lanatomie du vide » présenté au théâtre le TNT à Bordeaux

PRODUCTION MUSICALE

- 2014 • La Loi du Plus Fou - A Lad Insane & Playsure
- 2013 • O.V.N.I - Soprods
- 2012 • Tu vises un peu le truc ? - Soprods
- 2011 • Souffle Court - Soprods
- 2010 • First day of Autumn - Soprods
- 2007 • Hong Kong High Kick - Album solo

CENTRES D'INTERET

ARTS

Je cultive une passion pour les arts visuels qui me mène à visiter régulièrement les musées d'arts et les événements culturels nationaux et internationaux. (Guggenheim, MOMA, MACBA, Documenta de Kassel, biennales d'Istanbul et de Venise, Festival ISEA, Centre Georges Pompidou).

VOYAGE

Féru de découvertes culturelles et humaines, j'ai voyagé à travers l'Europe, découvert l'Afrique au Burkina Faso et au Maroc, ai été ébahie par l'Asie au Vietnam, et ai vécu plusieurs mois sur le continent Américain, aux Etats-Unis, au Mexique et au Canada.

LANGUES

Je lit, parle et écrit l'espagnol et l'anglais.

LOGICIELS

Maîtrise de Final Cut Pro, Avid, Adobe Première, After Effects, Adobe Photoshop & Indesign, Live Ableton.

